СТРАНА НЕСЕТ ОКТЯБРЬСКУЮ ВАХТУ

БАРНАУЛ

Высокими производственными показателями встречают День работников пищевой промышленности сахарные заводы, мясо-молочные комбинаты Алтая. Сверх плана выработано пятьсот тонн сахара, около тысячи тонн колбасных изделий, один миллион 400 тысяч банок различных консервов.

МИНСК

На четверо суток опережает производственный график коллектив Минского автомобильного завода. С начала года сверх плана изготовлены сотни автомобилей и прицепов, выпущено дополнительно к заданию на многие миллионы рублей запасных частей, товаров народного потребления.

АЗОВ

Одним из крупнейших в Европе будет стан «3600», который сооружается сегодня на заводе «Азовсталь». Его продукция — стальной лист пойдет на изготовление океанских кораблей и магистральных газопроводов.

На снимке: передовой строитель В. Крышов. Идет монтаж главного корпуса. Фото Е. Петрова.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 245 (15459) | Воскресенье, 17 октября 1971 года | Цена 2 коп.

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС к 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 54-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

2. Да здравствует Великий Октябрь, открывший новую эпоху всемирной истории — эпоху революционного обновления мира, перехода от капитализма к социализму!

3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое интернациональное учение, знамя борьбы трудящихся всех стран против империализма, за победу социализма и коммунизма!

4. Пусть живет в веках имя и дело Владимира Ильича Ленина!

5. Коммунисты! Будьте в авангарде всенародного патриотического движения за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, активными организаторами и воспитателями масс!

6. Трудящиеся Советского Союза! Шире размах социалистического соревнования за осуществление исторических решений XXIV съезда КПСС, за успешное выполнение планов девятой пятилетки!

Вперед, к новым успехам в коммунистическом строительстве!

7. Слава великому советскому народу, строителю коммунизма!

8. Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов — ведущая сила в строительстве коммунизма!

9. Да здравствует героическое колхозное крестьянство — активный строитель коммунизма!

10. Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунистического общества!

11. Да здравствует союз рабочего класса и колхозного крестьянства! Пусть крепнет нерушимое идейно-политическое единство советского общества!

12. Пусть вечно живет и процветает нерушимая братская дружба народов СССР — великое завоевание ленинской национальной политики КПСС!

13. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — боевой авангард рабочего класса, всех трудящихся, вождь и организатор советского народа в борьбе за коммунизм!

14. Да здравствует великое нерушимое единство партии и народа!

15. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — подлинно народные органы власти! Пусть развивается и крепнет социалистическая демократия, растет активность трудящихся в управлении государством!

16. Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления и хозяйствования, школа коммунизма!

17. Да здравствует ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

18. Комсомольцы, юноши и девушки! Настойчиво овладевайте марксистско-ленинской теорией, высотами науки, техники и культуры! Будьте в первых рядах борцов за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС!

19. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!

20. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, будьте бдительны и всегда готовы отразить любую агрессию!

Да здравствуют героические Вооруженные Силы Советского Союза!

21. Трудящиеся Советского Союза! Залог успешного выполнения главной задачи пятилетки — значительного повышения благосостояния народа на основе мощного подъема социалистической экономики — в нашем самоотверженном труде!

Слава передовым людям труда и новаторам производства!

22. Работники промышленности! Боритесь за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС по дальнейшему развитию и укреплению индустриальной мощи страны! Настойчиво повышайте технический уровень и эффективность производства!

23. Работники промышленности! Увеличивайте выпуск и обновляйте ассортимент товаров народного потребления, улучшайте их качество и снижайте себестоимость! Полнее учитывайте запросы советских людей!

24. Работники строительства! Боритесь за ускорение ввода в эксплуатацию новых производственных мощностей, жилых домов, объектов коммунального и культурно-бытового назначения! Добивайтесь снижения стоимости и повышения качества строительства!

25. Работники транспорта и связи! Оснащайте транспорт и связь современными техническими средствами! Полнее удовлетворяйте потребности народного хозяйства, всемерно улучшайте обслуживание населения!

26. Сельские труженики! Боритесь за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС по дальнейшему развитию сельского хозяйства! Повышайте урожайность всех культур и продуктивность животноводства, увеличивайте производство продукции! Улучшайте использование техники, трудовых и материальных ресурсов!

27. Работники промышленности и сельского хозяйства! Укрепляйте материально-техническую базу колхозов и совхозов! Ускоряйте темпы электрификации, комплексной механизации и химизации сельскохозяйственного производства, мелиорации земель!

28. Работники торговли, общественного питания и коммунально-бытового хозяйства! Повышайте культуру обслуживания советских людей, полнее и лучше удовлетворяйте их запросы!

29. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за коммунистическое отношение к труду! Укрепляйте дисциплину и организованность! Свято берегите и приумножайте общественную собственность!

30. Работники народного хозяйства! Настойчиво овладевайте экономическими знаниями, методами рационального хозяйствования! Шире внедряйте в производство научную организацию труда, передовой опыт, новейшие достижения науки и техники!

31. Трудящиеся Советского Союза! Неуклонно повышайте производительность труда! Боритесь за выполнение государственных планов с наименьшими трудовыми и материальными затратами, строго соблюдайте режим экономии, производительно используйте каждую минуту рабочего времени!

32. Советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, изобретатели и рационализаторы! Активно претворяйте в жизнь поставленные XXIV съездом КПСС задачи по ускорению научно-технического прогресса! Всемерно укрепляйте связь науки с производством! Быстрее внедряйте в народное хозяйство новейшие достижения науки и техники!

33. Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства, отдавайте все силы и способности воспитанию строителей коммунизма!

34. Работники просвещения! Совершенствуйте народное образование и коммунистическое воспитание подрастающего поколения!

35. Работники здравоохранения и физической культуры! Улучшайте медицинское обслуживание населения! Активно внедряйте физическую культуру в повседневную жизнь советских людей!

36. Пионеры и школьники! Горячо любите Советскую Родину, хорошо учитесь, овладевайте трудовыми навыками! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!

37. Братский привет коммунистическим и рабочим партиям — боевому марксистско-ленинскому авангарду рабочего класса и всех трудящихся, стойким борцам против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!

38. Пусть крепнет единство и сплоченность коммунистов всего мира на основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма!

39. Братский привет народам социалистических стран! Пусть развивается и крепнет мировая система социализма — историческое завоевание международного рабочего класса, решающая сила в антиимпериалистической борьбе, оплот мира и социального прогресса!

40. Трудящиеся социалистических стран! Боритесь за укрепление дружбы и единства, за дальнейшее развитие братских взаимоотношений! Будьте бдительны к проискам врагов социализма!

Выше знамя социалистического интернационализма!

41. Трудящиеся всех стран! Активнее боритесь против агрессивной политики империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!

42. Братский привет рабочему классу капиталистических стран, самоотверженно борющемуся против монополистического капитала, за политические и социально-экономические права трудящихся, за торжество социалистических идеалов!

43. Горячий привет народам, сбросившим оковы колониального гнета, борющимся против империализма и неоколониализма, за укрепление независимости, за прогрессивный путь социального развития!

44. Горячий привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империализма и расизма, за свободу и национальную независимость!

45. Пусть крепнет могучий союз революционных сил — мировой системы социализма, международного рабочего движения, борцов за национальное и социальное освобождение народов!

46. Братский привет томящимся в тюрьмах и фашистских застенках мужественным борцам против капиталистического и колониального рабства, за свободу народов, за социализм!

Свободу узникам капитала!

47. Братский пламенный привет героическому вьетнамскому народу и его боевому авангарду — Партии трудящихся Вьетнама, мужественным патриотам Лаоса и Камбоджи, бесстрашным борцам против агрессии американского империализма, за свободу и независимость своих стран!

48. Народы мира! Решительно требуйте от Соединенных Штатов Америки прекращения варварской войны в Индокитае, полного и безоговорочного вывода из Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи всех войск США и их сателлитов!

Руки прочь от Индокитая!

49. Народы мира! Крепите солидарность со справедливой борьбой арабских народов! Требуйте прекращения агрессии Израиля на Ближнем Востоке, вывода израильских войск с оккупированных арабских территорий!

50. Народы арабских стран! Укрепляйте единство и сплоченность всех революционных, национально-демократических сил в борьбе против империализма и реакции!

Да здравствует и крепнет дружба между народами Советского Союза и арабских стран!

51. Народы европейских стран! Активнее боритесь за утверждение на европейском континенте прочного стабильного мира, за мирное сотрудничество и безопасность народов! Разоблачайте происки сил реакции и реваншизма — врагов разрядки международной напряженности!

52. Народы мира! Требуйте запрещения всех видов ядерного, химического и бактериологического оружия! Боритесь за всеобщее и полное разоружение, за укрепление международной безопасности!

53. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны!

54. Да здравствует и крепнет наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик — оплот сил мира и социализма!

55. Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед по ленинскому пути к победе коммунизма!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

14 октября 1971 года Политбюро ЦК КПСС рассмотрело представленный Советом Министров СССР проект пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, развернутого по годам пятилетки, по министерствам, ведомствам и союзным республикам, а также проект Государственного бюджета СССР на 1972 год. Проект пятилетнего плана составлен в соответствии с положениями, выдвинутыми в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии, в Резолюции и Директивах съезда.

В ходе обсуждения проектов пятилетнего плана и бюджета на 1972 год Политбюро ЦК обратило особое внимание на выполнение главной задачи — обеспечение значительного подъема материального и культурного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда.

Проектами плана и бюджета предусматривается выделение необходимых материальных и финансовых ресурсов на осуществление принятых XXIV съездом КПСС решений о дальнейшем повышении заработной платы рабочих и служащих, пенсий, стипендий, а также льгот за счет общественных фондов потребления. Проект пятилетнего плана предусматривает дальнейшее расширение жилищного строительства, увеличение производства товаров народного потребления, улучшение их качества, развитие и совершенствование бытового обслуживания населения.

Политбюро ЦК КПСС отметило, что успешное осуществление пятилетнего плана в решающей мере определяется повышением эффективности общественного производства во всех его звеньях, неуклонным ростом производительности труда на основе широкого применения достижений науки и техники. Министерствам и ведомствам, Советам Министров союзных республик, Госплану СССР предложено при доведении планов и в ходе их реализации обеспечить широкое вовлечение в производство внутрихозяйственных резервов, усиление режима экономии, увеличение выпуска продукции на действующих предприятиях, улучшение организации производства и труда, совершенствование материально-технического снабжения в народном хозяйстве.

Было указано на необходимость повышения эффективности капитальных вложений, концентрации средств на пусковых объектах, сокращения сроков строительства и его стоимости, совершенствования проектного дела, безусловного выполнения намеченного плана ввода и освоения новых производственных мощностей, реконструкции действующих предприятий, механизации и автоматизации процессов производства во всех отраслях народного хозяйства.

В ходе обсуждения проекта пятилетнего плана вновь было подчеркнуто первостепенное значение дальнейшего подъема сельского хозяйства для более полного удовлетворения потребностей советских людей в продуктах питания, а промышленности — в сырье. В соответствии с решениями июльского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС планом предусматривается выделение необходимых ресурсов для дальнейшего укрепления материально-технической базы сельского хозяйства, его интенсификации, мелиорации, увеличения производства минеральных удобрений, развития и широкого внедрения достижений науки в сельскохозяйственное производство.

Проект пятилетнего плана предусматривает комплексное развитие экономики и культуры всех союзных республик. Обращено внимание на необходимость ускорения роста производительных сил в восточных районах страны.

Политбюро ЦК КПСС подчеркнуло, что успешное выполнение девятого пятилетнего плана — дело всей партии, всего советского народа. Его осуществление обеспечивает дальнейшее укрепление экономического и оборонного могущества нашей социалистической Родины, ее международных позиций, развитие дружбы и сотрудничества с братскими странами социализма, ускорение строительства материально-технической базы коммунизма в СССР.

Политбюро ЦК КПСС с глубоким удовлетворением отметило, что в стране развернулось всенародное социалистическое соревнование, которое воплощает в себе политический и трудовой подъем масс, вызванный историческими решениями XXIV съезда партии. Задача всех партийных организаций — совершенствовать политическую и организаторскую работу, направленную на развитие трудовой активности и творческой инициативы масс, на успешное выполнение плановых заданий на всех участках экономического и культурного строительства. При этом обращено внимание на повышение уровня управления, персональной ответственности кадров за результаты хозяйствования, укрепления государственной и трудовой дисциплины.

Политбюро ЦК одобрило проекты 9-го пятилетнего плана на 1971—1975 годы и Государственного бюджета СССР на 1972 год и приняло решение внести указанные документы на рассмотрение Пленума ЦК КПСС и очередной сессии Верховного Совета СССР.

ОТЪЕЗД Н. В. ПОДГОРНОГО ИЗ ИРАНА

ШИРАЗ, 16 октября. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня из Шираза в Москву отбыл Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, который находился в Иране по приглашению шахиншаха Мохаммеда Реза Пехлеви на торжествах по случаю 2500-летия иранского государства.

* * *

Покидая пределы Ирана по пути на Родину, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил с борта самолета шахиншаху Мохаммеду Реза Пехлеви телеграмму, в которой выразил признательность за теплый прием и гостеприимство, оказанные в дружественном иранском государстве. Н. В. Подгорный выразил уверенность в том, что встречи и обмен мнениями с шахиншахом Ирана будут способствовать дальнейшему развитию дружбы и сотрудничества между СССР и Ираном.

Н. В. ПОДГОРНЫЙ ВОЗВРАТИЛСЯ В МОСКВУ

16 октября в Москву из Ирана возвратился Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

Вместе с Н. В. Подгорным прибыли заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин, другие лица, сопровождавшие его в поездке.

На Шереметьевском аэродроме Н. В. Подгорного встретили товарищи Д. С. Полянский, Ю. В. Андропов, заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. А. Яснов и А. П. Ляшко, председатели палат Верховного Совета СССР А. П. Шитиков и Я. С. Насриддинова, министры СССР А. А. Громыко, Н. А. Щелоков, председатель Верховного суда СССР А. Ф. Горкин, Генеральный прокурор СССР Р. А. Руденко, первый заместитель министра обороны СССР генерал армии С. Л. Соколов, председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промыслов, другие официальные лица.

В числе встречавших был посол Ирана в Советском Союзе Мохаммед Реза Амир Теймур.

(ТАСС).

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

БЕРЕЗНИКИ (Пермская область), 16 октября. (Корр. ТАСС). Городу уральских химиков вручен орден Трудового Красного Знамени. Березники удостоены этой высокой награды за успехи, достигнутые трудящимися города в выполнении заданий пятилетнего плана по увеличению производства минеральных удобрений.

На торжественном собрании трудящихся первый секретарь Пермского обкома КПСС Б. Ф. Коротков прикрепил орден к знамени города.

Участники собрания приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

* * *

ПАЛАНА (Камчатская область), 16 октября. (Корр. ТАСС). Корякскому национальному округу сегодня вручен орден Трудового Красного Знамени. Высокой награды трудящиеся тундры удостоены за успехи, достигнутые в развитии народного хозяйства и культуры.

Знаменательному событию было посвящено торжественное собрание представителей трудящихся Корякского национального округа.

БУДЕТ СТОЛ БОГАТЫМ

В НОВОЙ пятилетке перед работниками пищевой промышленности поставлены ответственные задачи по увеличению выпуска продуктов питания. Намечается значительно увеличить производство пищевых продуктов, особенно тех, которые пользуются повышенным спросом у покупателей. Дать эти товары в необходимых количествах, нужного ассортимента и высокого качества — важнейшее дело.

И еще одна серьезная задача поставлена перед работниками отрасли — сократить затраты времени на приготовление пищи в домашних условиях и в сети общественного питания. Поэтому в планах предусмотрено увеличить за пятилетие производство мясных полуфабрикатов на 72 процента, продуктов из картофеля — в 4,7 раза, сухих фруктов и овощей — в 2,3 раза, свежемороженых плодов, овощей, ягод и др. — в 5 раз. Будет расширено производство готовых завтраков и вторых блюд.

Мы рассчитываем на серьезную помощь со стороны смежных отраслей, призванных обеспечивать пищевую промышленность высококачественными материалами, тарой, машинами и оборудованием.

Постановление Центрального Комитета КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» нашло горячий отклик во всех коллективах наших предприятий.

С хорошим начинанием выступили коллективы предприятий мясной и молочной промышленности, возглавившие движение за получение из каждой тонны сырья на 20—40 рублей дополнительной продукции. На Саливонковском сахарном заводе (Киевская область) и в Нижне-Чирчикском виноградарском совхозе (Ташкентская область) разработали мероприятия по наращиванию производственных мощностей, обеспечивающих выполнение заданий пятилетки в 3—4 года.

Значительных успехов добились пищевики — участники социалистического соревнования городов-героев Москвы и Ленинграда. Здесь широко используется опыт московских ордена Ленина кондитерской фабрики «Большевик» и ордена Ленина пищевого комбината, ленинградских ордена Октябрьской Революции кондитерского объединения «Ленкондпром», объединения «Лентабак», комбината шампанских и десертных вин по развитию инициативы рабочих, инженерно-технических работников и служащих в изыскании и использовании резервов производства.

Много хороших дел на счету и у многих других коллективов. Возьмем, к примеру, Бурнинский сырзавод Джамбулской области. Слава о его трудовых достижениях распространилась далеко за пределы Казахстана. Завод удостоен звания «Предприятие высокой культуры производства», с 1964 года его коллектив прочно удерживает звание коллектива коммунистического труда. Предприятие по сути дела превратилось в республиканскую школу передовых методов труда. На заводе постоянно осваивают производство новых видов молочной продукции. Здесь впервые начали выпускать бескорковый сыр, созревающий в полимерных пакетах. За стабильность высокосортной продукции сыру «Российский», вырабатываемому на этом заводе, был присвоен государственный Знак качества.

Радует, что пищевая промышленность заметно улучшила обеспечение населения продовольственными товарами. И в этой пятилетке перед пищевиками стоит серьезная проблема удовлетворения спроса населения на многие товары, которые выпускаются еще в недостаточном количестве: мясо, колбасные изделия и мясные полуфабрикаты. Отстает от спроса населения производство пищевых концентратов, различных полуфабрикатов, консервированных овощей. В некоторых районах страны ограничен ассортимент кондитерских, хлебобулочных, молочных товаров. Медленно развивается производство продуктов детского питания.

Не всегда своевременно вводятся новые мощности, особенно в сахарной, мясной, молокоперерабатывающей отраслях; своевременно не завершено строительство многих крупных объектов. Из-за этого в некоторых районах возникли серьезные трудности в переработке сельскохозяйственной продукции: сахарной свеклы, мяса, молока, винограда. Допускаются большие потери и вынужденные дальние перевозки сырья. В то же время затягиваются сроки освоения проектных мощностей новых предприятий. Недостаточными темпами растет производительность труда.

Рабочие, специалисты пищевой, мясной и молочной промышленности стремятся быстрее преодолеть эти трудности и избавиться от недостатков. Изо дня в день увеличивается выпуск продуктов, которые особенно нужны для более полного удовлетворения растущего спроса населения.

В день нашего профессионального праздника желаю работникам пищевой промышленности новых успехов в их необходимом каждому советскому человеку труде.

Е. ГУГИНА,
председатель ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности.



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- **Объем производства пищевой, мясной и молочной промышленности за 1966—1970 годы увеличился на 32 процента.**
- **Продовольственным товарам 442 наименований присвоен государственный Знак качества.**
- **За успешное выполнение заданий пятилетнего плана 28 предприятий награждены орденами СССР.**
- **В 1971—1975 годах производство пищевой и мясо-молочной промышленности возрастет на 33—35 процентов.**
- **Производство мяса возрастет на 40—43 процента, а таких продуктов, как сосиски и сардельки, — в 1,9 раза, твердокопченых колбас и копченостей — в 2—2,1 раза, мясных полуфабрикатов — в 1,7 раза.**
- **Из 9,8 миллиарда рублей капитальных вложений более половины пойдет на строительство и расширение предприятий, перерабатывающих сельскохозяйственное сырье.**
- **Производительность труда на предприятиях Министерства пищевой промышленности СССР должна возрасти на 28 процентов, за счет этого будет обеспечено 89 процентов роста общего объема производства.**

ТОРТ «ПО-ОЖИНСКИ»

РАДОСТЬ бывает разная. И приходит она разными путями. Иногда телефонным звонком, письмом. Иногда — юбилеем, свадьбой. Ну, а свадьба, к примеру, приходит в своих собственных доспехах, с музыкой, цветами. А если не будет за праздничным столом красивого и вкусного торта, то какая же это свадьба?

Посмотрите на снимок. Вы видите на нем Евдокию Андреевну Ожину — лучшего кондитера московской бисквитной фабрики «Большевик». А рядом с ней — ее ученица Рая Николаева.

— Когда я пришла на фабрику, казалось, что все очень трудно, — рассказывает Рая. — Такие заказы! Сложно. А Евдокия Андреевна все объяснит, покажет, и все становится на свои места. Когда рядом такой человек, как Ожина, кажется, что все сможешь.

На фабрике «Большевик» нет такого высококвалифицированного мастера-кондитера, который бы не прошел выучку у Ожиной. Да и из других городов часто приезжают к ней учиться.

Впрочем, не только в нашей стране известно ее мастерство. Недавно Евдокия Андреевна приехала из Монголии, где учила молодых кондитеров тонкому своему искусству. Бывала в Англии, в Бельгии, Японии.

Вместе со своей подругой Тамарой Сергеевной Ивановой Ожина создала много прямо-таки сказочных тортов. Всю свою фантазию вложила в новинки: «Подснежник», «Москва», «Полет» «День и ночь», «Гвоздика» — каждый из них единственный в своем роде и по вкусу, и по рисунку. Не зря же в этом году Герою Социалистического Труда Е. А. Ожиной по итогам социалистического соревнования присвоено звание «Лучшая по профессии».

В. КОНОПЛЕВА.
Фото А. Фомина.

СЕЗОН КРУГЛЫЙ ГОД

На круглогодичный режим работы перешел Житомирский консервный комбинат.

Коллектив предприятия в этом году выпустит 22 миллиона банок консервов из овощей, фруктов и ягод, что на 7 миллионов банок больше прошлогоднего.

Ко Дню работников пищевой промышленности предприятием изготовлено сверх плана 700 тысяч банок консервов.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ЧИСТОЕ НЕБО

ЕМУ НЕ ХОТЕЛИ продлевать летное свидетельство. В шестьдесят два года водят не самолеты, а внучат. Он четыре десятка лет держит в руках штурвалы воздушных кораблей, проведя в общей сложности в воздухе два с половиной года. За это время он налетал более пяти миллионов километров, как бы обогнув землю по экватору 135 раз. Самый старый пилот в стране. Давняя дружба и общая работа связывают его с людьми, чьи имена навсегда вписаны золотыми буквами в историю советской и мировой авиации. И хоть сам он не столь знаменит, его подвигу было посвящено специальное сообщение ТАСС. В 1938 году он отыскал в дальневосточной тайге легендарный экипаж самолета «Родина» под командованием В. Гризодубовой.

Возраст и придирчивые медики отступились от этого человека с удивительной судьбой, которую он сам почему-то считает обычной.

ДВА часа дня, а в пилотской кабине вечерний сумрак. Самолет идет в сплошном облачном месиве. Временами его подбрасывает, кренит. Болтанка. Потом кто-то невидимый начинает снаружи бить по фюзеляжу. Это куски льда срываются с лопастей винтов. Обледенение.

Михаил Евгеньевич Сахаров невозмутим.

— Пойдем вверх, — говорит он экипажу. — Скучно здесь становится.

Сахаров берет штурвал немного на себя, и через несколько минут в кабину заглядывает солнце. Болтанка и стук прекращаются.

Конечно, ЛИ-2 — не турбореактивный лайнер. Не та скорость, меньше потолок, ходит ниже и ближе. Зато забирается в такие места, куда реактивным красавцам не попасть. В каком-нибудь тундровом поселке или районном центре аэропорт — одно название. Просто грунтовая или гравийная полоска. Рядом одноэтажный домик, который только величают аэровокзалом. И все. Две недели в году сюда можно добраться по воде. Остальные одиннадцать с половиной месяцев — только самолетом.

Туда и летает Сахаров на своем ЛИ-2.

Вот и сейчас где-то посреди тундры, поросшей чахлым лесом, показывается серое пятно, которое через минуту оказывается скоплением домов и улиц. Тура, центр Эвенкийского национального округа. Пассажиры нетерпеливо прижимаются к окнам. Многих из них Сахаров знает уже давно — охотники, оленеводы, геологи, педагоги. Летают не впервые.

Под крыльями проскакивает обрывистый лог, а за ним гора, ощетинившаяся пиками острых камней. На горе не слишком широкая проплешина. За ней снова обрыв, под которым свинцовая вода Нижней Тунгуски. Проплешина и есть аэропорт.

Двадцать лет назад все обстояло иначе. Сахаров посадил тяжелую морскую летающую лодку прямо на Нижнюю Тунгуску, открыв новую авиатрассу: Красноярск — Тура. Встречали торжественно. Сейчас все будет обыденно. Экипаж забежит на полчаса в столовую, и уже пора в обратный путь в Красноярск. Расписание — железный закон...

— Внимание, посадка!

Сахаров как будто не делает ничего особенного. Только чуть шевелит штурвал. А грузный воздушный корабль плавно, как на салазках, скользит по раскисшему полю, где снег пополам с грязью. Останавливается. Удивительно нежная посадка.

...Недавно Сахаров стал охотником за дождем. Самолет забирался до высоты в шесть тысяч метров и искал облака. Добротные, пухлые, они плыли над тайгой, над степью, опаленной летним зноем. Но до дождевых туч им было далеко, как электрической лампочке до вспышки молнии. Корабль входил в облачное месиво, его трясло и бросало. На всякий случай в кабине были парашюты.

Потом из ракетниц давали залп, облако начинало темнеть, клокотать. В ракетницах был не обычный заряд, а специальный реагент. Облако превращалось в тучу и разражалось ливнем.

Однажды экипаж попал в вызванный им же дождь и отсиживался на голодном пайке несколько дней на случайном аэродроме, пока не высох грунт...

Минувшим летом экипаж Сахарова этим способом гасил страшные таежные пожары в Красноярском крае и Якутии. Летчики спасли десятки тысяч гектаров леса. За участие в разработке и внедрении нового способа тушения лесных пожаров экипаж М. Е. Сахарова утвержден участником ВДНХ...

В ТЕМНОТЕ вспыхивает яркое зарево большого сибирского города. Самолет проносится над линией посадочных огней. Рейс закончен.

У самолета встречают товарищи. У Михаила Евгеньевича сегодня юбилей — сорок лет со дня первого самостоятельного полета.

Добрые рукопожатия, пожелания, и неожиданно — трогательные в эту позднюю стылую пору живые цветы.

— Не на пенсию ли меня провожаете? — в обычной своей добродушно-насмешливой манере осведомляется Сахаров. И первый смеется. — Я еще полетаю.

Он идет в диспетчерскую, бодрый, подтянутый, будто и не было двенадцати часов нелегкого пути в далекий полет и обратно. У вывешенного на стенке расписания полетов он надевает очки и вдруг становится похож на добродушного деда. Вот только строгая форменная фуражка...

— Завтра снова рейс на Туру, — обращается он к стоящему сзади экипажу.

В. ГОРОДЕЦКИЙ.
(Корр. «Труда»).

ПРОЦЕСС

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Энгельсского комбината П. Е. Ситников прекрасно понимал, что решение у арбитра почти сложилось. Должно быть, еще накануне, изучая дело, арбитр нашел в нем правых и виноватых, и хорошо, если он проникся сочувствием к ответчику, если сумел разобраться во всем том, что в конце концов привело комбинат к финансовым бедам. А если нет?

— Мы делали все, чтобы получить сырье, — повернувшись к арбитру, сказал Ситников. — Совершенствовали свой цех, посылали снабженцев, обращались в вышестоящие органы... Формально истец прав. Но, товарищ арбитр, посмотрите, в каких условиях работали мы! Это ведь тоже надо учитывать!

— Вы могли изменить договор, — ответил арбитр, и Ситников почувствовал, что проигрывает дело..

3. ПРИГОВОР

РАНЬШЕ Александр Федотович Попов был судьей людям, теперь, вот уже три года, разбирает споры предприятий. Легче сейчас ему или трудней — вопрос праздный: судить всегда нелегко. Юрист он опытный, с более чем двадцатилетним стажем, а в последние годы, помня пословицу: «Не зная дела, не суди», основательно изучил законы, по которым совершается в стране хозяйственная жизнь, знает, как было до реформы и как стало после, умеет быстро ухватить суть вопроса, какого бы иногда тумана ни напускали участвующие в процессе стороны.

В Государственном арбитраже при Совете Министров СССР, считая Попова, работают девять арбитров. Нагрузка на каждого из них падает колоссальная — больше сотни дел в месяц: споры из-за поставок, качества продукции, расчетов и недостач. А ведь, кроме арбитража союзного, есть арбитражи республиканские, областные, ведомственные — и в каждом из них точно так же сшибаются стороны, кипят страсти.

Хорошо это? Думаю, что это справедливо. Реформа расширила хозяйственную самостоятельность предприятий, повысила их материальную заинтересованность в результатах своей деятельности. К тому же предприятие может нынче защитить свои интересы.

Уверен: для подавляющего большинства предприятий процессы в арбитраже не проходят бесследно. Так просто, за здорово живешь, отдавать куски из заработанной прибыли — это, знаете, не очень весело. Сталкиваясь, наказывая друг друга за прегрешения против твердости принятых обязательств, предприятия, как сказал Попов, учатся хранить чистоту хозяйственных отношений, учатся уважать партнеров, учатся сотрудничать. И арбитраж, к которому сходятся начала и концы всех споров, вынося решение, выступает не только как экономический суд, но и как орган управления и воспитания.

Но процессов во всех арбитражах страны тысячи, и случается, что одно предприятие несколько раз в год вынуждено обращаться к третейскому судье. Вызов на процесс перестает быть для него событием. Тут явно есть что-то ненормальное.

Круговая недобросовестность? Зная многих директоров, главных инженеров, просто инженеров и просто рабочих, я могу твердо сказать, что это — сущий вздор. Да и как могли бы в таком случае мы работать! Из всех споров, услышанных мною в Государственном арбитраже, разгильдяйство судили лишь в одном: Магаданский быткомбинат предъявлял иск к Семипалатинскому кожмехобъединению. Речь шла о партии шерсти, которая с запозданием отправлена была поездом и за которой тем временем выслан был спецрейсовый самолет. Доказательств, подтверждающих справедливость обвинения или крепость защиты, не нашлось, и было очевидно, что в этих двух хозяйственных ячейках царит изрядный ералаш. Попов отказал истцу в признании убытков, стоимость спецрейса разделил поровну и написал в обе области, требуя, чтобы руководители предприятий были строго наказаны.

БЫВАЛИ — и нередко — процессы, в которых ответчик с полным основанием переадресовывал претензию к другому предприятию, оно — к третьему, и по логике вещей перед оком арбитража вполне могло предстать четвертое.

Ведь цепочка, мы говорили, неразрывна. И может быть, здесь причина великого множества конфликтных дел?

Арбитр Н. А. Климанов рассматривал однажды дело, поступившее из Госарбитража России. По иску угольного разреза «Широкое» комбината «Дальвостокуголь» с Уралмашзавода за некомплектную поставку шагающего экскаватора было взыскано 323.200 рублей — сумма, чувствительная и для гиганта индустрии. Завод протестовал и перевел процесс в арбитраж страны: трест «Союзэлектрозапчасть» не поставил деталей для пульта управления экскаватором. Трест в свою очередь указал на одно небольшое предприятие, которому, чтобы выплатить штраф, нужно было бы устроить распродажу всех своих основных и оборотных средств. Климанов удовлетворил иск лишь на 50 тысяч, был шум, апелляции к главному арбитру — и, кстати, спасенный заводик тоже называл предприятие, поставившее его под удар...

Это был случай, конечно, чрезвычайный — не каждый день встречается ситуация, когда завод оказывается на грани финансового краха. Но не каждый день арбитр звено за звеном перебирает цепочку хозяйственных связей. У него для этого попросту нет времени, да и опыт подсказывает, наверное, что подробное разбирательство во многих случаях уведет суд в пространство между Госпланом, министерствами и ведомствами, в котором существует пока еще некий правовой вакуум. И очень может статься, что дело именно в этом.

Дарницкий шелковый комбинат и Энгельсский комбинат химического волокна были втянуты в столкновение силою не зависящих от них обстоятельств. Разве ответчик виновен в том, что получил план на производство, которое не то что выпускать продукцию — дышать еще не могло самостоятельно? Разве виновен комбинат в том, что нет у него возможности устоять против давления «сверху»? И разве есть его вина в том, наконец, что наверху, «в инстанциях», нет согласованности: одна рука снижает ему план производства, другая оставляет неизменным план поставок? Подобных примеров достаточно можно найти в делах арбитража. Министерства, ведомства, плановые органы ошибаются в определении спроса, в размещении капитальных вложений, в сроках освоения новых мощностей...

Уралмашзавод взыскивает 30 тысяч рублей с бердянского завода «Южгидромаш» за недопоставку гидромоторов. Ответчик отбивается: для изготовления гидромоторов необходимы подшипники — такие-то и в таком-то количестве. Заявка на них была подана своевременно, но по вине плановых органов завод подшипников не получил. Или история с Барнаульским химическим комбинатом: он еще строился, а продукция его включена была в план, распределена по другим предприятиям, которые, естественно, несли убытки и требовали удовлетворения...

Каждое из названных предприятий стремилось выполнить свои обязательства, но из цепи хозяйственных связей вылетало звено, и по всем правилам заключенные договора теряли значение.

Закон страшен нарушающим его неотвратимостью наказания. В этом главная сила закона. Не меньшая заключена в беспристрастности его. Весы правосудия должны быть точны, меч — обоюдоостр. Но давайте посмотрим, так ли беспристрастны нормы, регулирующие пореформенные хозяйственные отношения.

Процесс между Дарницким шелковым комбинатом и Энгельсским комбинатом химического волокна начался главным образом потому, что Министерство химической промышленности нагрузило планом не подготовленные к производству мощности. Ответило оно за свой просчет? Да, Комитет народного контроля принял по этому поводу решение, в котором определена была персональная вина многих работников, в том числе и заместителя министра В. П. Юницкого. Ничуть не умаляя весомость взысканий народного контроля, я все же считаю, что было бы полезно и совершенно в духе реформы материально наказать министерство за эту ошибку. Если предприятие отвечает за качество и количество своей продукции, то и министерство точно так же должно отвечать за обоснованность и дальновидность своих решений. Но хотя в последнее время права Госарбитража значительно расширены, у него нет возможности воздействовать даже на министерский главк. При всем этом крепить хозяйственную дисциплину необходимо — и ножницы экономического правосудия без жалости выстригают десятки и сотни тысяч рублей из прибыли предприятий...

Да, министерства сами по себе не создают прибыль, и, если следовать формальной логике, взять с них нечего. Но точное распоряжение государственного ведомства, своевременный хозяйственный маневр, проведенный им в масштабе отрасли, способны создавать и создают огромные материальные ценности, как, впрочем, растачают их неверные, непродуманные и поспешные решения. Почему бы за первое не награждать, а за второе не наказывать?

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ механизм должен быть замкнут, говорили мне в арбитраже. Средство для этого — хозяйственный расчет «снизу доверху». Положительный опыт, накопленный Министерством приборостроения средств автоматизации и систем управления, некоторыми производственными объединениями, свидетельствует, что хозрасчет «по вертикали» наиболее полно объединяет интересы предприятия и главка, что возможность непродуманных решений сводится к минимуму и что сотрудничество есть лучший путь к достижению успеха.

Однако нынче всем известно, что никакая система — ни техническая, ни тем более управляющая — не будет действовать автоматически, если нет в ней блоков защиты и обратной связи. Значит, и хозрасчет «по вертикали» нуждается в таких блоках — нормах права, обоюдоостро действующих и «вниз» и «вверх». Такие нормы должны создаваться в ходе экономического эксперимента, идти вровень с его достижениями.

Но пока такой порядок еще не всюду заведен у нас — предприятия по-прежнему отвечают за вины свои и чужие. И государственный арбитр, очень часто лишенный возможности привлечь в процесс истинного виновника нарушения хозяйственных связей, бьет по виновнику косвенному.

— В соответствии с пунктом пятьдесят девятым Положения о поставках продукции производственно-технического назначения, — сухо проговорил Попов, — иск удовлетворяется.

Гольберг удовлетворенно кивнул, Ситников развел руками: процесс был окончен.

— До свидания, — сказал представитель ответчика.

— До встречи, — ответил представитель истца.

А. НЕЖНЫЙ.
(Спец. корр. «Труда»).

Окончание. Начало опубликовано в «Труде» 14 и 16 октября с. г.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

НОВОСТРОЙКИ

ПЛОТИНА НА ДВУХЭТАЖНОЙ РЕКЕ

На реке Каратау на юге Казахстана началось строительство плотины, которая образует водохранилище объемом 20 миллионов кубометров.

Любопытно, что плотина перегородит двухэтажную реку. Как показали гидрогеологические исследования, здесь под высохшим древним руслом, в котором вода появляется лишь весной, располагается второй, нижний «этаж», где вода течет весь год. Новая плотина заставит подземную реку пополнять водохранилище, которое будет орошать около 5 тысяч гектаров пустыни.

В. ИВАНОВ.

АЛМА-АТА.

НОВАЯ ГОСТИНИЦА

«Запорожье» — так называется новая гостиница, которая открылась на Октябрьской площади города.

287 ее номеров рассчитаны на одного-двух человек. В гостинице — ресторан, бар, открытое летнее кафе на 11-м этаже, бюро обслуживания.

Здание построено по проекту, разработанному архитектором С. Тульчинским, руководителем харьковской мастерской «Укргорстройпроекта».

А. КОНОВАЛЕНКО.

ЗАПОРОЖЬЕ.

ВЫСТАВКИ

САМОПИСЕЦ АГРОНОМА И ДРУГОЕ...

580 экспонатов со всех концов страны привезли участники XXV Всесоюзной выставки творчества радиолюбителей-конструкторов, открывшейся в Московском политехническом музее.

На выставке можно увидеть портативный транзисторный полевой самописец агронома, предназначенный для определения количества выпавших осадков, влажности и температуры воздуха, полупроводниковый прибор для автоматизации полива растений.

На стендах немало полезных приборов для медиков. Здесь рефлексометр, портативная установка для определения активности больного после наркоза, электрокардиограф на транзисторах, транзисторный термометр и много других интересных моделей.

Ю. СУШКОВ.

ВЧЕРА — РАБОЧИЙ, СЕГОДНЯ — ХУДОЖНИК

Более ста графических работ, среди которых две историко-революционные серии, лирические пейзажи Подмосковья, рисунки, наброски пером выставлены в Москве, в Выставочном зале Союза художников СССР.

Автор этих работ — Юрий Петрович Рейнер, бывший рабочий, ныне заслуженный художник РСФСР, профессор Московского государственного ордена Трудового Красного Знамени художественного института имени В. И. Сурикова.

Д. НАДЕЖИН.

ТРАНСПОРТ

«ОБЬ» НА ВОЛГЕ

Малый флот Волги пополнился судами еще одного типа — цельнометаллической лодкой «Обь» грузоподъемностью 400 килограммов.

С подвесным мотором мощностью 25 лошадиных сил и четырьмя пассажирами на борту лодка развивает скорость до 40 километров в час.

Прогулочное судно начал выпускать Горьковский авиационный завод имени С. Орджоникидзе. До конца года в торговую сеть поступит тысяча таких лодок.

Н. КОНАКОВ.

г. ГОРЬКИЙ

УВЛЕЧЕНИЯ

ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА

Более трех тысяч книг собрал в своей домашней библиотеке мастер обогатительной фабрики шахты «Запорожская» комбината «Красноармейскуголь» А. Г. Павлуцкий.

В его собрании книги с автографами Михаила Шолохова, Корнея Чуковского, Олеся Гончара. Библиотеку отлично дополняет уникальная фонотека. У А. Г. Павлуцкого можно послушать запись голосов Л. Толстого, М. Горького, В. Маяковского, И. Бунина, А. Луначарского, А. Довженко, К. Чуковского, современных литераторов.

В. ГОНЧАРОВ.

ДОНЕЦК

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● КОМСОМОЛЬСК-на-АМУРЕ. Завершен монтаж мозаичного панно на фасаде главного здания теплоэлектроцентрали № 2. Гимном труду можно назвать эту картину, в центре которой образ рабочего.

● ИРКУТСК. Новые месторождения слюды-мусковита — ценнейшего природного электроизоляционного сырья открыты на севере Иркутской области.

● ЯКУТСК. Гигантский мамонт, извлеченный из слоя вечной мерзлоты экспедицией ученых в [illegible] Института мерзлотоведения

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

«СТОЙ! КТО ИДЕТ?»

Первые встречи нештатного технического инспектора Ставропольского краевого совета профсоюзов Еланева с директором плодоовощного совхоза «Бештаугорец» Иглиным вызвали полное единство взглядов и взаимопонимание.

Еланев откровенно говорил директору о недостатках в деле охраны труда в хозяйстве, давал советы, предложения.

— Учтем! Устраним! — бодро восклицал Иглин. — Все руки не доходят. Спасибо за добрые советы!

Директорская благодарность окрыляла инспектора. Довольный возвращался он из совхоза, радовался, что директор правильно понял важность охраны труда.

Но вскоре Еланеву стало ясно, что любезный собеседник не выполняет своих обещаний. Об этом инспектор вежливо заметил директору при встрече.

— Зато у нас хорошие несушки, — ответил директор. — Задание по яйценоскости перевыполняем.

— А травматизм в вашем хозяйстве увеличился, — упрекнул Еланев своего собеседника. — В первом полугодии потеряно двести человеко-дней. Недооценка важности охраны труда принесла ущерб и здоровью людей, и экономике хозяйства.

Убедившись в бесполезности любезных бесед, Еланев направил Иглину акт о пренебрежительном отношении к охране труда в хозяйстве.

В ответ директор приказал своим работникам не пускать инспектора крайсовпрофа на территорию совхоза. И вот уже три месяца при появлении инспектора Еланева у ворот совхоза звучит грозный окрик: «Стой! Кто идет?» И, узнав инспектора, ворота закрывают.

И. СТОЛЯРОВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ЗА ДРУЖБУ И СОТРУДНИЧЕСТВО

ПАРИЖ, 16 октября. (ТАСС). Франция и Советский Союз могут и должны показать всему миру пример дружественного сотрудничества государств с различным общественным строем. Эти слова были сказаны президентом Ж. Помпиду вскоре после избрания его на пост главы французского государства.

Советско-французское сотрудничество охватывает самые различные области и не перестает крепнуть и расширяться. Создана и успешно функционирует целая система органов, призванных планировать развитие двусторонних отношений и следить за осуществлением намечаемых планов. Это прежде всего постоянно действующая смешанная советско-французская комиссия по научно-техническому и экономическому сотрудничеству («большая комиссия»), а также «малая комиссия» и целый ряд отраслевых рабочих групп.

В советско-французской декларации, подписанной в заключение визита президента Ж. Помпиду в Советский Союз в октябре прошлого года, подчеркивается важное значение политических консультаций руководителей двух стран и указывается, что этим консультациям должен быть придан еще более последовательный и полный характер.

Парижская печать выражает уверенность в том, что предстоящий официальный визит во Францию Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева и его переговоры с французскими руководителями поднимут двустороннее сотрудничество между СССР и Францией на еще более высокий уровень.

ГРОЗИТ РАЗРУХА

ЛОНДОН, 16 октября. (ТАСС). Только за вчерашний день в Белфасте, Лондондерри и других городах в результате взрывов бомб причинен значительный ущерб многим зданиям, повреждены линии электропередач. Применение военной силы в Ольстере наносит серьезный ущерб экономике страны и увеличивает и без того высокий уровень безработицы в Северной Ирландии, заявил генеральный секретарь Британского конгресса тред-юнионов Виктор Фезер.

В ДРЕВНЕМ КИОТО

Сегодня советская профсоюзная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным, принимающая участие в очередном, шестом заседании советско-японской профсоюзной комиссии, посетила древнюю столицу Японии Киото. Город славных революционных традиций, важный центр национальной культуры, науки и памятников старины гостеприимно встретил посланцев советских трудящихся.

Делегация ВЦСПС ознакомилась с древним японским зодчеством, а также посетила кустарную мастерскую текстильного предприятия «Тацумура» по производству специальных японских тканей.

Вечером члены делегации присутствовали на товарищеском ужине, организованном Киотоским советом профсоюзов, входящим в СОХИО. На встрече, прошедшей в теплой, дружеской обстановке, присутствовали руководители местных профсоюзов.

Завтра, 17 октября, в Токио состоится заключительное заседание советско-японской профсоюзной комиссии.

В. ХЛЫНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
Ю. ВДОВИН.
(Корр. ТАСС).

КИОТО, 16 октября.

ВАЖНЫЙ ДОКУМЕНТ

КАИР, 16 октября. (ТАСС). Совместное советско-египетское коммюнике является важным документом и новым шагом на пути дальнейшего развития и укрепления дружественных отношений между Египтом и Советским Союзом, пишет газета «Аль-Гумхурия», комментируя итоги переговоров президента АРЕ Анвара Садата в Москве. Упрочение советско-арабской дружбы, подчеркивает газета, отвечает интересам большинства народов мира.

Газета выражает уверенность в том, что советско-египетские дружественные отношения, нашедшие свое отражение в коммюнике, откроют большие возможности для дальнейшего плодотворного сотрудничества между социалистическими и арабскими странами. Историческое значение этого документа, заявляет «Аль-Гумхурия», будет все больше возрастать по мере претворения в жизнь провозглашенных в нем принципов.

ОТПОР ПРАВЫМ

БОНН, 16 октября. (ТАСС). Западногерманские профсоюзы идут в первых рядах борцов против происков неонацизма в Федеративной Республике Германии. Они требуют осуждения и запрета главной неонацистской силы — национал-демократической партии, а также «акции сопротивления» — правой организации, которая вместе с НДП выступает против всех шагов, направленных на обеспечение безопасности и разрядки в Европе.

Эту опасную деятельность ударного отряда западногерманских правых осудил состоявшийся недавно в Висбадене съезд крупнейшего западногерманского профсоюза металлистов.

Ряд организаций профсоюза работников полиграфической и бумажной промышленности внесли на рассмотрение открывающегося вскоре съезда этого профсоюза резолюции, в которых отмечается необходимость принятия «мер против всех неонацистов».

Организация профсоюза работников полиграфической и бумажной промышленности в земле Северный Рейн — Вестфалия требует в этой связи «более активного противодействия всем неонацистским тенденциям».

Как подчеркивает главный молодежный комитет профсоюза, «все демократические организации должны предпринять шаги с целью создания единого демократического фронта против правого картеля».

ПРОТИВ ЭСКАЛАЦИИ АГРЕССИИ

НЬЮ-ЙОРК, 16 октября. (ТАСС). США продолжают расширять вооруженное вмешательство в Индокитае. «Планы правительства по оказанию во все возрастающем масштабе военной помощи камбоджийскому режиму могут рассматриваться лишь как часть более широких замыслов, имеющих своей целью увековечить на неопределенное время конфликт в Индокитае», — пишет газета «Нью-Йорк таймс», высказываясь против «возрастающего участия США в индокитайском конфликте».

Газета «Дейли уорлд» отмечает, что комитет начальников штабов хотел бы довести ассигнования на военные действия в этой стране до полумиллиарда долларов.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

◆ **В Белфасте открылся XV съезд Коммунистической партии Ирландии.**

◆ **Капитан Медина, участвовавший в кровавой расправе над мирными жителями южновьетнамской общины Сонгми, получил «почетную отставку» из американской армии и займет кресло заместителя председателя правления корпорации «Энстром», специализирующейся на производстве вертолетов.**

◆ **В районе Аахена (ФРГ) вертолет бельгийских вооруженных сил упал между двумя домами. По счастливой случайности жертв не было.**

◆ **В высших учебных заведениях Египта начался новый учебный год. В вузах страны будут заниматься более полумиллиона человек.**

◆ **В Бразилии за истекшие девять месяцев цены возросли на 14,4 процента.**

◆ **В Милане решено строить гигантские трамваи. Первый из них, вмещающий 332 человека, уже принят в эксплуатацию.**

Кто убил Р. Кеннеди?

В ночь с 4 на 5 июня 1968 года Роберт Кеннеди был в отеле «Эмбэсседер» в Лос-Анджелесе, когда стало известно, что он одержал победу на предварительных президентских выборах в штате Калифорния. На стихийно возникшее торжество по этому случаю явился некий Сирхан Сирхан. Он выпустил несколько пуль из пистолета в молодого сенатора. Роберт Кеннеди был убит. От выстрелов пострадали еще пять человек. Суд приговорил Сирхана к смертной казни.

Казалось, справедливость восторжествовала. Но вот в американской печати появились сведения о том, что адвокат Годфрей Исаак снова занялся делом Сирхана. При этом он пришел к выводу, что Роберт Кеннеди был убит другим человеком. Адвокат делает такое заключение на основании показаний свидетелей, находившихся на месте убийства Кеннеди, выводов известного американского специалиста в области баллистики Вильяма Харпера и следователя Томаса Ногучи.

Годфрей Исаак обращает внимание на то, что Сирхан стрелял, находясь лицом к лицу с сенатором Кеннеди, с расстояния не менее четырех футов (около 1 метра 20 сантиметров). Свидетели говорят, что убитый ни разу не повернулся спиной к стрелявшему. Однако следователь Томас Ногучи, который присутствовал при вскрытии трупа сенатора, утверждает, что в Кеннеди попали четыре пули и выпустивший их человек находился не спереди, а сзади сенатора. Смертельным для него оказался выстрел в затылок. Кроме того, по словам Вильяма Харпера, баллистическая экспертиза показала, что пистолет, из которого были выпущены эти пули, находился от Роберта Кеннеди на расстоянии одного дюйма (около 2,5 сантиметра). Вполне возможно, считает Харпер, что Сирхан вообще ни разу не попал в Роберта Кеннеди.

Все это, заявил адвокат, дает основание потребовать проведения нового суда для пересмотра дела Сирхана.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК, 16 октября.

Преступление на улице Коттэм

ОКОЛО трех часов утра 36-летняя мать семейства иммигрантов-кенийцев Мамибен Пармар проснулась и увидела, что пол и все деревянное в комнате, где, кроме нее, находились четверо ее детей, горит.

Пожарные прибыли слишком поздно. Облитое керосином помещение выгорело внутри дотла: трое детей погибли. Мать и ее старшего сына удалось вытащить из огня, но оба они находятся в крайне тяжелом состоянии. Вот что узнал, вернувшись с ночной смены к тому, что было его домом, рабочий текстильной фабрики Ранчад Пармар.

Он со своей семьей поселился на улице Коттэм в промышленном городе Брэдфорд почти два с половиной года назад. До тех пор это была «белая улица». Пармар был первым из иммигрантов, рискнувшим вклиниться между коренными англичанами. Но, поскольку эти англичане были простыми рабочими людьми, Пармара и тем более его детей соседи сразу же приняли как друзей. Так оно и шло вплоть до этой страшной ночи с 13 на 14 октября.

Полиция устами брэдфордского начальника уголовного розыска Хинчклиффа заявила, что «нет никаких веских оснований подозревать, что поджог произведен по политическим или расовым мотивам. Так же, как нет оснований считать, что преступление совершено организованной группой лиц». Об этом заявлении можно сказать одно: на воре шапка горит. Прежде всего естественно задаться вопросом: по каким, если не по расовым, причинам из всех домов на улице Коттэм избран именно дом семьи кенийцев? И самое главное: неужели старшему комиссару полиции неизвестно, что этот поджог является тринадцатым по счету на подведомственной ему территории?

Нет, конечно, ему все прекрасно известно. Его же сотрудники расследовали поджог дома иммигрантов-пакистанцев на улице Холм-Вью, имевший место 19 июня. Это было первое преступление брэдфордских куклуксклановцев. Их вылазки приобрели регулярный характер. И каждый раз мишенью служили жилища выходцев из бывших британских колоний.

Получив сообщение о трагедии на улице Коттэм, лорд-мэр Брэдфорда Герберт Моран воскликнул: «Какой позор, что так может случаться в английском городе!». Святая истина, господин мэр, святая истина.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН. 16 октября.

Марсель сегодня. Фото спецкора «Труда» Г. Проценко.

«ЮЖНЫЕ ВОРОТА» ФРАНЦИИ

Не очень велик советский стенд на Международной ярмарке в Марселе, но посетители плотной стеной стоят у фотографий, диаграмм, панно, рассказывающих об успехах экономического развития нашей страны, о достижениях науки и культуры, о том, как развиваются франко-советские торгово-экономические отношения, какие новые перспективы открываются в этом направлении в связи с реализацией Директив по девятому пятилетнему плану, принятых XXIV съездом КПСС.

— Главная цель нашего участия в марсельской ярмарке,— сказал мне директор советского стенда Юрий Кирьянов,— возможно шире информировать общественность, промышленные и торговые круги Марселя и всего Марсельского района о торговых возможностях Советского Союза и о конкретной помощи, которую может оказать в налаживании торговых связей с СССР франко-советская торговая палата. Свыше 100 представителей промышленных и торговых кругов Марсельского района посетили наш стенд, имели с нами контакты и беседы. Мы уверены, что для многих из них за этим ознакомительным этапом последует этап более практический, деловой.

За последние годы советско-французская торговля развивается хорошими темпами. С 1965 по 1969 год советский экспорт во Францию увеличился в полтора раза, а импорт из этой страны — в два раза по сравнению с предыдущим пятилетием. Сейчас общий объем нашего торгового обмена превышает 2,5 миллиарда франков.

Если эта абсолютная цифра пока еще не слишком велика, то тенденция продолжающегося роста свидетельствует о том, что для успешного развития торгово-экономических связей у наших стран имеется хорошая основа. Обе наши страны располагают большим экономическим потенциалом, между ними существуют добрые и постоянно улучшающиеся политические отношения. На таком здоровом фундаменте можно построить хорошее здание взаимовыгодного сотрудничества. Для этого, однако, необходимы взаимные усилия, способные претворить эти возможности в реальные дела.

По новому соглашению за период с 1970 по 1974 год намечено увеличить товарооборот между нашими странами еще в два раза. Такой значительный прирост вполне достижим. Но автоматически его получить нельзя. С советской стороны нет недостатка в интересных и многообещающих предложениях. Но нужна и встречная инициатива. На протяжении ряда последних лет наблюдается превышение советских закупок во Франции по сравнению с французскими закупками в СССР. В то же время не подлежит сомнению, что Советский Союз располагает широким ассортиментом товаров, включая разнообразные машины, станки и оборудование, которые могут найти применение во Франции. Значит, дело за тем, чтобы и французские деловые круги проявили энергию.

— Мы знаем,— сказал один из руководителей профсоюза ВКТ марсельских докеров Альфред Пассини, — что торговцы и промышленники Марселя могли бы немало сделать для расширения торговли с Советским Союзом. Что касается нас, докеров, то мы за расширение торговли с СССР. Дело не только в том, что это даст нам дополнительную работу. Это отвечает и интересам, и чувствам всего французского народа. Поэтому мы верим, что франко-советское сотрудничество будет расширяться.

— Скоро во Францию,— продолжал Альфред Пассини,— должен приехать тов. Л. И. Брежнев. Это важное и приятное для нас событие. Мы твердо убеждены, что его визит даст, кроме всего прочего, новый толчок развитию торговли между нашими странами.

Безусловно, прав был марсельский докер, говоря, что дальнейшее расширение франко-советского сотрудничества отвечает и интересам, и чувствам обоих наших народов. И вместе с ним мы можем выразить уверенность в том, что в этом благородном сотрудничестве за «южными воротами» Франции — большое будущее.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

МАРСЕЛЬ — ПАРИЖ, 16 октября.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Сегодня — День работников пищевой промышленности». 11.00 — Концерт для работников пищевой промышленности. 11.30 — «Планета «Океан». Ответы на вопросы I тура олимпиады. 12.30 — «Пабло Пикассо». К 90-летию со дня рождения художника. 13.00 — В. Пушкин — «Самая крупная победа». Телеспектакль. 13.45 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.15 — «Телевизионный народный университет». 15.00 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди женщин. Финал. 17.30 — «Труженики села». 18.10 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.00 — «Музыкальные встречи». Поэт А. Стрельченко. 19.30 — «Вьетнам: Сотрудничество и дружба». К итогам визита советской партийно-правительственной делегации в ДРВ. 20.00 — Художественный телефильм. 21.00 — «Время». 21.30 — П. Мериме — «Рай и ад». Премьера телевизионного спектакля. (Цв.). 22.15 — Концерт артистов Свердловского государственного театра музыкальной комедии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — Хроника Подмосковья. 15.40 — «Слон и веревочка». Художественный фильм. 16.30 — «Мяч в кольце». Спортивная передача. 17.45 — «VII Международный фольклорный фестиваль». Концерт Государственного болгарского ансамбля песни и танца под управлением Ф. Кутева. Передача из Болгарии. 18.15 — «Справочное бюро». 18.30 — «Парус». Литературный журнал. 19.15 — Опера Делиба «Лакмэ». Спектакль. В перерыве — 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 22.05 — «Горизонт».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — «Сельскохозяйственная школа». 11.30 — Экран — учителю. 12.15 — Экран — врачу. 14.10 — Научно-популярные кинофильмы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Шахматная школа». 20.05 — «Приглашает Концертная студия в Останкине». 21.00 — «Дорога». Художественный фильм.

18 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Актуальная камера». 18.10 — «Ожившие игрушки». Музыкально-развлекательная программа. 18.35 — «Наука сегодня». Тележурнал. 19.05 — Концерт. 19.30 — «Два Федора». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Встречи с мастерами сцены». Народная артистка СССР Тамара Ханум. 22.30 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — «На московской орбите». 19.05 — «Выставка Буратино». (Цв.). 19.30 — Концерт камерного оркестра Львовской государственной консерватории. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Новенькая». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Заноза». Телеспектакль. 20.30 — Концерт. 21.25 — «Дорога к покупателю».

И СНОВА— СНЕГОПАД

Да еще какой снегопад! Позимнему закружило, замело на равнине. К вечеру 16 октября высота снежного покрова в Москве достигла 20 сантиметров. Кругом белым-бело, а снег не унимается.

Ребятня московская во дворы высыпала. Игру в снежки затеяла, снеговиков повсюду лепит. Ушанки, санки... Ни дать, ни взять — проказы матушки-зимы. Да только вот пейзаж немного странный. За белым снежным хороводом проглядывает золото берез. Еще встречаются совсем зеленые красавцы тополя, по-летнему одетые кустарники.

Октябрь и раньше много знал метелей. Но кто решится их сравнить с сегодняшней мглой. Снег почти по колено — большая редкость в пору листопада. Однако вряд ли стоит нам погоду упрекать. У проходящего сейчас циклона уже есть право проверить путь зиме. Снега растают: это непременно. Но уже дан сигнал природе торопиться, быстрей готовиться к встрече настоящих холодов.

Д. СМИРНОВ.
(Корр. ТАСС).

МОСКВА.

ПОГОДА

17.X. Солнце: восх. 7.04, зах. 17.26. Долг. дня 10.22.

17—19 ОКТЯБРЯ

Республики Прибалтики — сегодня днем без осадков, температура плюс 4—9; в последующие двое суток местами дожди, температура ночью плюс 2—7, днем 7—12 градусов.

Украина — временами дожди, на севере и западе возможен мокрый снег, усиление ветра порывами до 18 метров в секунду, понижение температуры ночью до минус 1—плюс 4 (местами до 4 градусов мороза), днем плюс 4—9; на юге и юго-востоке ночью до плюс 2—7 (при прояснениях около 0), днем до 7—12 градусов.

Северный Кавказ и Нижнее Поволжье — сегодня днем преимущественно без осадков, температура 18—23 градуса. В последующие двое суток местами дожди, постепенное понижение температуры ночью до 0 — плюс 5 (в Саратовской и Волгоградской областях до минус 3), днем до 10—15 градусов.

Республики Закавказья — преимущественно без осадков, на западе Грузии местами дожди, температура в долинных районах ночью 5—10 (в Азербайджане 10—15), днем 21—26 градусов.

Южные районы Западной Сибири — местами осадки (преимущественно в виде снега), постепенное понижение температуры ночью до минус 3—8, днем до минус 1 — плюс 4 градусов.

Москва и Московская обл. — 18—19 октября ожидается облачная погода с прояснениями, местами осадки, температура ночью минус 1—6, днем постепенное повышение температуры до плюс 5—9 градусов.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

«ЗОЛОТАЯ ЧАША» ЕДЕТ В ГРОЗНЫЙ

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ · 1971 · МИНСК · III

СЕГОДНЯ местные любители спорта имели большую нагрузку: сначала они пришли на стадион «Динамо», чтобы поддержать своих земляков — футболистов, игравших с «Кайратом» на скользком, жухлом поле, окаймленном бордюром из снега. А затем помчались во дворец спорта «Юбилейный», где развернулась борьба за «Золотую чашу» первой гимнастки Европы.

Наша Федерация гимнастики не случайно предложила Минск как место проведения чемпионата. Ведь именно в Белоруссии у талантливых тренеров, в частности у В. Дмитриева, в свое время выросли или растут сейчас такие отличные мастера, как Л. Петрик (правда, Лариса в 22 года объявила о своем уходе из гимнастики, что очень жаль), Е. Волчецкая, Т. Лазакович, О. Корбут, А. Кошель.

И вот старт. 42 грациозные девушки, разделенные на четыре «команды», после разминки начинают борьбу. Наши девушки выступают во второй «команде» вместе с подругами по спорту из Польши, Франции, Бельгии, Испании. В программе — брусья.

...Для прыжка вызывается вице-чемпионка мира Эрика Цухольд-Барт. Четыре сотни туристов из ГДР встречают соотечественницу криками одобрения. В лиловом костюме, с медноволосой головой Эрика, как всегда, аккуратна и сосредоточенно готовится к прыжку. Разбег. Прыжок. Четкое приземление. Оценка 9,7 балла.

Гулом встречает зал 17-летнюю Т. Лазакович, студентку Витебского техникума физкультуры. Одновременно на ковер выходит 18-летняя работница обувного комбината в Готвальдове С. Браздова. Наша Тамара работает на брусьях в общем уверенно, четко, но без особого риска и получает 9,6. У Браздовой, выступавшей под музыку эстрадной песенки «Алло, Джонни», — 9,45.

Теперь мы ждем выступления абсолютной чемпионки мира Л. Турищевой. Она, как и Лазакович, выступает в темно-малиновом костюме с белой окантовкой. Хорошо начав комбинацию, 19-летняя Люда — ныне первокурсница Грозненского пединститута — допустила маленькие погрешности при перелете с жердей и при соскоке. Оценка — 9,5.

В команде ГДР 17-летняя дебютантка А. Хельман, заменившая не приехавшую в Минск К. Янц, получила за прыжок 9,4. Затем на брусьях она же имела 9,45. Пауза. Звучит марш Я. Френкеля, и участницы меняются снарядами. Наши девушки подходят к коварному бревну, а пара из ГДР—к брусьям.

Лазакович выступает в напряженной тишине зала. Слышно лишь, как стрекочут кинокамеры многочисленных съемочных групп. Но Тамара на «лезвии бревна» чувствовала себя так же уверенно, как на паркете зала во время вальса. Все было выполнено четко, изящно и в то же время напористо — в характере Лазакович. И вот 9,7.

Вскоре на бревне выступает Турищева. В самом начале следуют две досадные помарочки, а затем все идет, как по маслу. Следует виртуозный соскок, и в награду от судей—9,65.

И снова—«перемена декораций». Наши девушки выступают в вольных упражнениях, а гимнастки ГДР — на бревне.

Лазакович под музыку из «Трехгрошовой оперы» выступала в вольных упражнениях настолько сильно, что, казалось, ее оценку 9,8 трудно повторить, а не то что превысить. Но вот на ковре Турищева. Под оптимистичный, эмоциональный «Выходной марш» Дунаевского Люда заворожила зал. Ее подъем передался трибунам, и даже участницы аплодировали этому гимнастическому концерту, оцененному судьями в 9,9 балла.

Теперь мы ждали, чего добьется Цухольд на бревне. Упражнение подходило к концу, когда последовала резкая потеря равновесия, и как итог — 9,4 балла.

Открывает прыжки Лазакович. Отлично выполнив упражнения, Тамара получает 9,75 балла. Третьей на старт выходит чемпионка мира. Прыжок Турищевой почти безупречен, и оценка 9.8 позволяет Людмиле нагнать подругу по команде, набрав в многоборье те же 38,85 балла.

После того как Цухольд, четко выполнив вольные упражнения, получает 9,65 балла, а в сумме 38,3, становится ясным ее третье призовое место. Золотые же медали получат наши девушки. Но куда поедет «Золотая чаша»? Оказывается, вариант с дележом мест предусмотрен правилами: кубок будет два года на берегах Терека, ибо у Турищевой зафиксирована лучшая оценка чемпионата (9,9 балла).

Очень приятно, что после 10-летнего перерыва новое поколение наших гимнасток вновь завоевало европейские лавры

Юр. ВАНЬЯТ.
(Спец. корр. «Труда»).

МИНСК, 16 октября.

ФИНАЛ ВСЕСОЮЗНОГО КРОССА

СЕГОДНЯ в Вильнюсе будет дан старт одному из интереснейших соревнований легкоатлетического сезона. Речь идет о финале Всесоюзного профсоюзно-комсомольского осеннего кросса. Десятки тысяч спортсменов в городах и селах нашей страны уже состязались на импровизированных беговых дорожках, которые проложены по аллеям парков, в лесу, на стадионах. Позади остались соревнования в коллективах физкультуры, на первенство районов, городов.

Например, ленинградские любители бега состязались в пригородном парке «Осиновая роща». Финал эстонского республиканского кросса состоялся в сосновом бору возле туристской базы Выру Кубья у города Выру. Москвичи избрали местом стартов аллеи Сокольнического парка.

Соревнования кроссменов хороши тем, что позволяют участвовать в них и новичкам, делающим первые шаги в спорте, и опытным сильным легкоатлетам. Программа предусматривает старты на дистанциях от 1.000 до 8.000 тысяч метров. В ходе состязаний уже выявились многие молодые способные бегуны.

Сейчас пришла пора решающих стартов. Сильнейшие сборные команды приехали в столицу Литвы. Лауреатов кросса ожидают призы, учрежденные ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, и Всесоюзного совета спортивных обществ профсоюзов.

НЕПОГОДА ОТКЛАДЫВАЕТ МАТЧ

У НАШЕГО футбольного первенства есть незыблемое правило, согласно которому календарный матч проводится в любую погоду. Зрители сидят на трибунах и в невыносимую жару, и под проливным дождем. Но сюрприз, который подготовила вчера московская погода, оказался влиятельнее, нежели все традиционные установки. Удивительный для октября снегопад и туман сделали невозможным проведение матча в Лужниках, где должны были встречаться «Спартак» и ташкентский «Пахтакор». Эта игра перенесена и должна состояться сегодня днем.

Администрация главного стадиона страны, видимо, сделала правильный ход, а вот игрокам московского «Динамо» и ленинградского «Зенита» вчера, как это было им ни досадно, все же пришлось, хотя и с опозданием, выйти на поле стадиона в Петровском парке столицы.

Это было неприглядное зрелище. Мяч то и дело обрастал комьями снега, разметки площадки видно, конечно, не было, а игроки мерзли в ожидании паса. Закономерно, что за два тайма соперники создали лишь три-четыре голевых момента и ни один из них не был результативным. Впрочем, ближе к победе были динамовцы, один из которых — Маховиков в конце встречи упустил верный шанс забить единственный гол. Ничья — 0 : 0.

Чуть удачливее были бомбардиры в другом матче этого тура, где минское «Динамо» принимало «Кайрат». Минчане одержали важную победу — 1 : 0. В тот же день ростовские армейцы принимали донецкий «Шахтер» и победили 2 : 1.

Любителям футбола мы можем сообщить, что команда «Днепр» (Днепропетровск), победив на своем поле фрунзенскую «Алгу» — 3 : 0, стала недосягаема для соперников по первой группе класса «А» (кроме московского «Локомотива»). Днепропетровцы завоевали право играть на будущий год в высшей лиге.

Вчера же состоялись очередные матчи на хоккейных полях. Раньше других закончилась игра столичного «Динамо» и торпедовцев Горького. Волжане уверенно выиграли первый период — 2 : 0, но затем не смогли удержать преимущества, и динамовцы в третьем периоде вырвали победу — 4 : 2. Шайбы у москвичей забросили Мальцев, Репс, Шилов и Мотовилов, у торпедовцев — Свистухин и Соколовский.

Матч армейцев Москвы и Ленинграда, состоявшийся в столице, принес победу ЦСКА — 7 : 1. И наконец, «Трактор» в Челябинске сыграл вничью с московским «Спартаком» — 5 : 5.

ВЛАДИМИР САВОН— ЧЕМПИОН СТРАНЫ

ЛЕНИНГРАД, 16 октября. (ТАСС). **Владимир Савон, тридцатилетний** международный мастер из Харькова, досрочно завоевал звание чемпиона Советского Союза по шахматам. Это выявилось после того, как пропущенная партия между Талем и Карповым сегодня закончилась вничью и разрыв между Савоном и его ближайшими соперниками экс-чемпионами мира Смысловым и Талем к последнему туру стал полтора очка.

● ПИСАТЕЛЬ И РАБОЧАЯ ТЕМА
● ЛИРИКА АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО
● ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УМЕЕТ СМЕШИТЬ

ПИШУ О РАБОЧИХ

Владимир ПОПОВ: НЕ ТОЛЬКО МЕТАЛЛ...

ПО ОБРАЗОВАНИЮ я инженер-металлург. И потому меня часто спрашивают о причинах, заставивших оставить производство, взяться за перо, стать профессиональным литератором.

Первым побудительным мотивом была обида за металлургов, о которых тогда, до войны, почти ничего не было написано. Но литературные намерения мои перекидывались с года на год, пока не пришла на нашу землю война.

Надо сказать, что работа в прифронтовых условиях на металлургическом заводе весьма опасна. Завод никуда не спрячешь, и каждый сталевар знал, что если бомба попадет в печь, то разнесет по цеху 300 тонн расплавленного металла...

Желание прославить героев тыла руководило мною, когда я начал работу над своей первой книгой «Сталь и шлак».

Это был, как сейчас говорят, производственный роман. Но роман не был бы романом, если бы его проблематика ограничивалась узким профессиональным кругом. Главное, конечно,— это человек. Что бы я ни писал, мне всегда хочется показать неисчерпаемое нравственное богатство рабочих и заводских инженеров, показать, что их духовный мир и есть тот кладезь, из которого можно черпать неограниченно. Это материал для постановки больших нравственных, этических проблем. Поскольку рабочий класс сейчас оказывает влияние на все сферы общественной жизни, я считаю, что его и нужно показывать самым широким планом. Здесь рождается и другая интересная проблема — проблема личности руководителя.

В каждой своей книге я возвращаюсь к этой проблеме, показывая разный стиль руководства и те результаты, к которым он приводит. Вот в новом моем романе «И это называется будни» директор завода свято исповедует одно правило: продукцией завода является не только металл, но и люди. В соответствии с этим своим убеждением он ведет себя, так учит остальных руководителей... Когда эта линия проводится совершенно четко, мы имеем уже слаженный, здоровый творческий коллектив.

Нынешний рабочий изменился и в своем отношении к труду. Молодежь днем стоит у станков, а по вечерам учится, повышает свою квалификацию, самообразовывается.

Для таких ребят, выбравших профессию по убеждению, очень важно, в какие руки они попадут, придя на производство. Им нужен серьезный стимул к работе, чтобы не разочароваться в ней потом. Такой стимул, каким на Омском шинном заводе стал для молодежи общественный институт рабочих - исследователей. Очень многие приняли в нем участие и с первых же дней увидели, что не только их руки требуются здесь, на производстве, но нужно что-то соображать, что-то искать, что-то выдумывать.

Сейчас, когда обследуются причины текучести кадров, оказывается, что на одном из первых мест для многих стоит не только зарплата, не только квартира, а и увлекательность труда. И вот тут уже от руководителя зависит сделать так, чтобы труд молодых рабочих был интересным. Сейчас почти на каждом предприятии ищут те или иные новые формы работы с молодежью. Накапливается интересный опыт, который, мне думается, необходимо пропагандировать и освещать. И писатель должен постоянно спешить за всем новым, возникающим в заводской среде.

Я, например, еду на завод, надеваю спецовку, беру синее стекло и хожу в цех—как на работу. Причем, поймите меня, интересных людей можно найти легко — их множество. Острые ситуации — тоже, проблемы — тоже. Но требования литературного труда таковы: из всего интересного отобрать самое интересное. Из всех ситуаций отобрать самые острые, потому что только на крутых поворотах наиболее ярко раскрываются людские характеры.

Только так может родиться хорошая книга о рабочем человеке, о нашем трудовом современнике. Я бываю доволен, когда мне говорят, что роман мой выглядит достоверно, как документальное произведение. Такие отзывы приносят мне настоящее творческое удовлетворение. Значит, мне действительно удалось ухватить «кусок» жизни.

...Лет восемь тому назад в мартеновском цехе «Запорожстали» мне довелось встретиться с индийцами, которые проходили там практику, готовились к работе на Бхилайском металлургическом комбинате. Беседа у нас получилась оживленная и откровенная. Они рассказали мне, что на Западе скептически отнеслись к затее Индии иметь собственную металлургическую промышленность. И один английский специалист даже сказал, что он готов съесть фунт индийской стали, если она у них получится... А в декабре прошлого года мне довелось побывать в Индии, на Бхилайском металлургическом заводе. Завод великолепный, спроектирован нами. Это подлинная жемчужина металлургической промышленности. Им гордятся. На этот завод ежедневно приезжают экскурсии из самых отдаленных деревень. Мне, как заводчанину, было радостно видеть в доменном цехе у желобов, по которым шел расплавленный чугун, зачарованную толпу... И я убедился, что продукцией этого завода является не только металл, но и дружба.

А сейчас близок к завершению мой новый роман «И это называется будни». Читатель вновь встретится с героями, знакомыми по книге «Обретешь в бою». Но появятся и новые персонажи. Читатель проследит за становлением молодого рабочего Юрия Рудаева, за первыми самостоятельными шагами Наташи, которая окончила медицинский институт, получила диплом промышленно-санитарного врача.

В романе «И это называется будни» я гораздо большее внимание уделяю морально - этическим проблемам, чем, пожалуй, в предыдущих. Впрочем, говорить о будущем произведении всегда очень трудно, да и не нужно — читатель рассудит сам.

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

В МАСШТАБЕ ИСТОРИИ

ДАВНО замечено и высказано: чтобы по-настоящему понять поэзию Твардовского — такую ясную и прозрачную, такую человечную и земную — надо приложить к ней масштаб народной жизни, надо всмотреться, вдуматься в нашу историю.

Уже то, что крупнейшим поэтом середины XX века стал крестьянский сын, с детства впитавший в себя трудовой и нравственный опыт русской деревни,— уже самый этот факт нельзя не счесть знаменательным. В особенности если окинуть взглядом последующую историю деревни, учесть многообразные последствия — экономические, социальные, культурные — той великой перестройки и передвижки, которая при жизни одного поколения превратила есенинскую «полевую Россию» в индустриальную.

Сам Твардовский всегда с неизменным вниманием, то горделивым и радостным, то тревожным, следил за судьбами деревни, справедливо видя в них судьбы народа, судьбы страны. В книге «Из лирики этих лет» (издательство «Советский писатель») «деревенская тема» — тема детства и Родины, тема истории, властно переворачивающей человеческую жизнь, — возникает много раз, и прежде всего в цикле «Памяти матери», необыкновенном по силе любви и душевной боли, прорывающейся сквозь благородную сдержанность письма. Но легче привести другие строки — маленькое стихотворение, которое может быть выписано целиком:

Газон с утра из-под машинки,
И на лощеной мостовой
Светло-зеленые травинки
Уже отдали запах свой.
И вот уж этот запах росный
Колесным ветром унесен,
Едва свои былые весны
Земля припомнила сквозь сон:
Когда на месте этих зданий
Лесная глушь ее была,
Был сенокосный угол дальний,
Куда и звона наковальни
Не доносилось из села.

Как много сказано этой сдвоенной картиной; как тонко, почти неуловимо — в оттенках слов, в неброской звукописи стиха — выражено ее настроение!

Историзм пронизывает все творчество Твардовского. Суть, однако, не в «тематике» и даже не в том, что, отстраняя поверхностное и мнимо значительное, поэт безошибочно и не задним числом отбирает действительно главные, действительно исторические события, перемены, проблемы. Суть в глубине их понимания поэтом, в органически свойственном ему народном взгляде на вещи, без которого при любой силе таланта невозможно было бы написать и одной страницы «Книги про бойца». Когда думаешь о Твардовском, на память приходят слова, сказанные Толстым о Кутузове: «Источник этой необычайной силы прозрения в смысл совершающихся явлений лежал в том народном чувстве, которое он носил в себе во всей чистоте и силе его».

Народное чувство. Пожалуй, лучше не назовешь это удивительное соединение объективности с гуманностью, любви к естественному, укоренившемуся порядку жизни с доверием и чуткостью к новому, с широтой и бесстрашием самостоятельной, неустанно работающей мысли. Нерасторжимая, всегда живая связь с глубинными основами человеческого бытия — земля, хлеб, труд, любовь, природа, мир, родина, правда — и вместе с тем постоянное беспокойство, неутолимое («ни ночи нету мне, ни дня, ни отдыха, ни срока») ощущение своей «задолженности» перед временем, редкая способность к самоизменению, позволяющая слову поэта вот уже почти сорок лет, едва ли не на всех крупных этапах духовной истории нашего общества оставаться самым глубоким и точным поэтическим выражением его восходящего, прогрессивного движения. В этой двуединой связи с жизнью — и через «вечное», и через «временное» — зерно народности поэзии Твардовского, объяснение многому в его счастливой и трудной судьбе писателя-гражданина.

Всегда будучи в литературном деле самим собою, всегда верный своему опыту, своим пристрастиям и заветам, Твардовский от книги к книге никогда не повторяется. Каждая из них — веха времени, в каждой запечатлен особый этап неуклонного роста творческой личности автора: новый строй мыслей и настроений, новые образы, новая форма. Стихи, вошедшие в сборник «Из лирики этих лет», как и те, что написаны после его выхода («Новый мир», 1969, № 1), также составляют в творчестве поэта новую и важную ступень.

Здесь выражено существенно иное мироощущение, нежели в «За далью — даль» и других вещах пятидесятых годов. Там — дали, открывающиеся за поворотом пути, радость сопричастности общему движению, горячий «ветер века», бьющий в лицо. Здесь — трезвость итогов, неторопливое раздумье, то горькое и ироническое, то примиренное, окрашенное светлой грустью.

Чаще прочих времен года в стихи «этих лет» входит осень — тоже пора итогов.

В газетной статье не разойдешься на выписки, но как передать, не обеднив и не огрубив пересказом, череду осенних чувств поэта — от «легкой печали» наблюдать «убыли-прибыли эти» до такого, скажем, вопроса, обращенного к самому себе:

Перед какой безвестною зимой
Каких еще тревог и потрясений
Так свеж и ясен этот мир
осенний,
Так сладок каждый вздох
и выдох мой?

В своих новых стихах Твардовский более всего размышляет о времени. В прежних его книгах время представало перед читателем не только движением умонастроений автора, но в первую очередь своим предметным содержанием: тяжкими сомнениями Никиты Моргунка («и жизнь — на слом, и все на слом — под корень, подчистую»), фронтовыми буднями Теркина, сибирскими стройками и дорожными встречами пассажира дальневосточного экспресса. Теперь предметом раздумий поэта все чаще становится самый феномен времени — в различных его измерениях и ипостасях.

Для него исполнены значения и мимолетные перемены в природе, и годовой их круговорот, и век деревьев, соизмеримый с человеческим веком, и всякая иная «мера и тоны музыки земной». Он думает о могуществе времени и о бессилии его перед подлинно человеческим, перед талантом и правдой.

Время, скорое на расправу,
В меру дней своих скоростных,
Власть иную, иную славу
Упраздняет — и крест на них.
Время даже их след изгладит
Скоростным своим утюжком.
И оно же не в силах сладить
С чем, подумаешь! — со стишком.

Победительная и лукавая усмешка входит в интонационную гамму «лирики этих лет» неожиданной и необходимой нотой.

Все более полно охватывая мыслью многосторонность явлений, поэт в эти годы много и по-новому думает о прошлом — отдаленном и ближнем, общем и своем. Он часто вспоминает о детстве, о юношеских мечтах и планах, от которых захватывало дух — «давно ли? Жизнь тому назад», и о том, как прошла она, эта жизнь, и с чем приходит к своему итогу. И столько во всем этом мудрости, доброты и печали, что невозможно читать эти стихи без глубочайшего волнения, очищающего и возвышающего душу.

С тропы своей ни в чем не
соступая,
Не отступая — быть самим
собой.
Так со своей управиться
судьбой,
Чтоб в ней себя нашла судьба
любая
И чью-то душу отпустила боль.

Всей своей жизнью в литературе Александр Трифонович Твардовский выполняет заключенный в этих стихах высокий завет.

Ю. БУРТИН.



В МОСКОВСКОМ драматическом театре имени Гоголя состоялась премьера спектакля «Шутник». Авторы пьесы — Е. Габрилович и С. Розен. Постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Голубовского. Художник П. Белов.

На снимке: сцена из спектакля. Слева направо: Настя — артистка О. Забара, Ася — артистка Н. Маркина, Вася — артист В. Афанасьев.

ИДУТ СЪЕМКИ



Режиссер А. Митта, знакомый зрителям по фильмам «Друг мой, Колька», «Звонят, откройте дверь» и «Гори, гори, моя звезда», снимает новую кинокартину под названием «Точка, точка, запятая» по сценарию М. Львовского. Фильм расскажет о сегодняшних школьниках. Роли в фильме исполняют популярные артисты Юрий Никулин и Жанна Прохоренко, а также юные дебютанты.

На снимке: кадр из фильма. В ролях: Женя Каретникова — Т. Рыжникова, Волик — М. Козловский.

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ



Новый художественный фильм «Сердце России», поставленный на киностудии «Мосфильм» режиссером В. Строевой (авторы сценария — Д. Василиу и А. Капланян), посвящен Октябрьскому вооруженному восстанию в Москве.

На снимке: кадр из фильма. Усиевич — О. Табаков (слева), Штернберг — И. Кашинцев.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Ф. Мкртчан: «КОГДА СНЯТА МАСКА»

НА СЦЕНУ вышел актер. И, повернувшись к зрителям, начал монолог. Поскольку на сцене Малого театра шел спектакль Ереванского академического театра драмы и комедии имени Г. Сундукяна «Казар идет на войну», монолог артиста звучал на армянском языке. Но зрители поняли актера еще до того, как в наушниках услышали голос переводчика. По залу прокатились раскаты смеха. Да, не узнать актера было невозможно: Фрунзик Мкртчан.

Он добрый знакомый миллионов кинозрителей по фильмам «Айболит 66», «Кавказская пленница», «Тридцать три», «Адам и Хева», «Треугольник».

Поговорить с Ф. Мкртчаном в театре мне не удалось: он играл главную роль и за кулисами появлялся лишь на две-три минуты. Мы встретились на другой день на киностудии «Мосфильм». Пока в столице гастролировал его театр, Мкртчан снимался сразу в трех фильмах — «Отец» режиссера Г. Маляна, «Мужчины», который ставит Э. Кеосаян, и «Памятник» А. Мкртчана.

Начинать интервью надо с начала. И я задала самый традиционный вопрос:

— Как вы пришли в театр?

— Меня привели, — сказал Мкртчан. — Дело было во время войны. Мать работала тогда на Ленинаканском текстильном комбинате, и я целые дни просиживал в будке киномеханика в фабричном Доме культуры. Этот-то киномеханик и отвел меня в коллектив художественной самодеятельности. Там я должен был «спасать положение»: ставилась наша национальная драма «Намус», а актер на роль слуги заболел. Шла серьезная, трагическая сцена. Мне дали поднос с бутафорским пловом и сказали: «Неси». Я ничего особенного не сдалал—только вынес кушанье. А публика вдруг захохотала. Тогда я очень расстроился. И только много позже понял, как приятно, когда люди, глядя на тебя, смеются!..

— А как произошла ваша встреча с кино?

— На съемки я пришел уже сам. К этому времени я работал в театре имени Сундукяна. В 1956 году режиссер А. Роу снимал в Ереване фильм «Тайна озера Севан». Мне дали эпизод: я убирал с дороги огромный камень, и все время «лез в кадр» —очень уж мне хотелось запечатлеться...

После съемок ходил счастливый и гордый. На премьеру фильма пригласил всех родственников, друзей, соседей. Торжество мое не состоялось: на экране только однажды мелькнула моя левая нога. Так меня первый раз ударил кинематограф...

Но теперь я, пожалуй, научился ладить с этой капризной музой.

— Она дала вам любимую роль?

— Пока нет. Я только частично сыграл образ, который мне особенно дорог. Это образ смешного и грустного человека. Очень мягкого и очень доброго. С широкой душой. И всем понятного...

Все актеры имеют свою маску. Моя маска — комическая. Хотя больше всего люблю драматические роли. Одна из них уже сделана в театре: Меркуцио в «Ромео и Джульетте».

— Как вы подходите к каждой новой роли?

— Как голодная кошка к горячему супу. И хочется взяться за нее сразу, и не знаю, с какого бока. Хожу, нервничаю, злюсь. Это очень трудно — придумать что-нибудь оригинальное, что-нибудь посмешнее.

— В чем же секрет смеха?

— В неожиданности. Вспомните, как падает Чаплин. Кажется, уже не встанет. А он отряхнется и первым делом поправит галстук. И всем смешно. Неожиданность в кино и рождается неожиданно. В «Кавказской пленнице» есть такой эпизод: Нинин дядюшка считает «выручку» за свою племянницу. Снимали первый дубль. Я случайно уронил десятирублевую бумажку. Мою оплошность тут же обыграл Вицин: наступил на деньги и что-то запел с самым невинным видом. Так оно и вошло в фильм.

— Вы вновь снимаетесь в комедиях?

— «Мужчины» Э. Кеосаяна —гротесковая, острая комедия. А вот «Отец» и «Памятник» я бы назвал лирическими этюдами. Мне всегда интересно, отчего люди смеются, почему они вдруг начинают плакать, как можно смеяться от горя и плакать от счастья. И те роли, которые мне предложены в двух этих картинах, мне кажется, частично отвечают на эти вопросы.

В «Памятнике» я играю крестьянина — незаметного, очень обыкновенного. Он всем надоедает: в его деревне возводят памятник погибшим на войне и он просит, чтобы среди других имен на камне было высечено имя его фронтового друга Васьки, чью фамилию крестьянин уже не помнит. В конце концов, он сам украдкой высек на памятнике дорогое имя, так и написал «Васька». От «Отца» и «Памятника» я очень многого жду, как актер. Мне хочется показать зрителю, как комик снимает свою маску.

Л. ЗАХАРОВА.

СОЮЗ РЕЗЦА И ПЕРА

Договор о творческом содружестве заключили тракторостроители и металлурги Кировского завода и работники крупнейшего ленинградского издательства.

Кировцы, решив досрочно справиться с программой девятой пятилетки, одновременно обязуются подготовить сборники, в которых будет обобщен опыт лучших производственников, новаторов и рационализаторов завода.

Завод учреждает для авторов, издательских работников и полиграфистов пять ежегодных премий за лучшие книги Лениздата, посвященные нашему современнику, рабочему классу, пропаганде опыта ленинградской промышленности.

Высокие обязательства принял на себя и коллектив Лениздата, и прежде всего — досрочно выполнить задания на предстоящее пятилетие, добиваться дальнейшего повышения идейно-художественного уровня всех изданий, а также качества их полиграфического исполнения. Издатели решили помочь Кировскому заводу в распространении ценного опыта лучших производственников, а также славных трудовых традиций кировцев. Издательство учредило пять премий для лучших производственников Кировского завода — активных рабкоров и членов литературного объединения.

Н. БАХТЮКОВ.
(Корр. «Труда»).

ЛЕНИНГРАД.

ПЕРВЫЕ ШАГИ «СОВРЕМЕННИКА»

Рассказывает главный редактор издательства А. Блинов

НАШЕ издательство молодо — день рождения его совпал с началом нынешнего года, первого года девятой пятилетки. Цели и задачи «Современника» — издавать, а также переиздавать лучшие произведения прозы, поэзии, критики и литературоведения, созданные писателями России.

Лицо издательства определяют его авторы, их книги. Мы хотим, чтобы вокруг «Современника» собрались главные силы писателей России, особенно те, кто разрабатывает современную тему.

У нас уже вышла книга Михаила Шолохова, включившая произведения о Великой Отечественной войне. Переиздан роман Леонида Леонова «Дорога на океан», написанный в тридцатые годы, но весь обращенный в наши дни. Выходит роман «Капитальный ремонт» Леонида Соболева, одного из организаторов нашего издательства. Готовят для нас книги Николай Тихонов, Михаил Алексеев, Василий Федоров, Анатолий Калинин, Виктор Астафьев, Василий Белов, Сергей Наровчатов, Владимир Солоухин, Даниил Гранин, Леонид Решетников, Ольга Берггольц, Борис Ручьев и многие другие.

В планах издательства представлены все национальные литературы России. Новую повесть представил нам калмыцкий писатель Алексей Балакаев. Осетинский писатель Умар Богазов издает роман о рабочем классе республики — «Быстрина», с «Альпийской повестью» выступает балкарец Эльдар Гуртуев, мордовский писатель Сергей Ларионов отдал нам роман о современной деревне «Три ветра».

Главный критерий в отборе рукописей — тематика и идейно-художественный уровень произведений. В чести у нас книги о рабочем человеке, крестьянине нынешних дней, солдатах и офицерах Советской Армии. Мы начинаем применять литературно-творческий социальный заказ. На основе этого заказа для нашего издательства пишут новые произведения Александр Андреев, Михаил Колесников, Эдуард Шим, Мустай Карим, Дмитрий Гусаров, Исхак Машбаш, Дмитрий Ковалев и другие. Мы ждем, когда писатели, особенно молодые, возьмут творческие командировки на ведущие объекты пятилетки и создадут произведения о людях наших дней по горячим следам их трудового подвига.

...К V съезду советских писателей «Современник» выпустил первые восемь книг. В нынешнем году их будет всего двадцать пять. В плане издания на 1972 год значится 116 названий. Это огромный рост.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

НАРОДНОСТЬ ЧИСЛЕННОСТЬЮ 100 ЧЕЛОВЕК

По данным Всесоюзной переписи населения, в Латвии сейчас проживает менее ста ливов, чьи предки в XI—XII веках обитали вдоль побережья Рижского залива, в низовьях Даугавы, на берегах Гауи. Вся территория современной Латвии и Эстонии в далеком прошлом называлась Ливонией.

История некогда многочисленного народа отражена в древних письменных источниках. Ливы занимались земледелием и скотоводством, рыболовством и бортничеством, вели оживленную торговлю со Скандинавией, островом Готланд и русскими городами. Они приняли на себя первые удары немецких крестоносцев, двинувших свои полчища на Прибалтику. Кровопролитные войны XIII столетия, эпидемии чумы резко сократили количество ливов, они подвергались также усиленной ассимиляции в среде соседних народов.

Современные ливы — «последние из могикан» — проживают в латвийских городах и рыбацких поселках. Это колхозники, учителя, рабочие, служащие. Некоторые из них знают язык предков.

С. ШПУНГИН.

РИГА.

ПЕРВЫЙ УСТАВ РУССКОГО ВОИНА

В фондах краеведческого музея в Нижнем Тагиле обнаружена книга в кожаном переплете с тисненым орнаментом, с зелено-золотым обрезом и медными застежками. Оказалось, что это полная копия «Артикула воинского с кратким толкованием» — первого русского воинского устава, изданного Петром I в 1716 году.

В течение многих лет Петр I разрабатывал строевые, текстовые и военно-правовые нормы организации регулярной армии. Его «Артикул» явился плодом раздумий над тяжелым опытом Северной войны со Швецией и стал первым военно-дисциплинарным и военно-уголовным кодексом российского солдата.

Оригинал «Артикула» с собственноручными правками и дополнениями Петра I хранится в рукописном отделе Государственной библиотеки имени Ленина. Однако во время пожара в 1910 году рукопись пострадала.

Тагильская копия содержит присягу и все 209 артикулов с толкованиями о поощрениях и наказаниях солдат.

С. КРЫЛОВА.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.

СЮРПРИЗ БАРСАКЕЛЬМЕСА

Остров на Аральском море под названием Барсакельмес (пойдешь—не вернешься) преподнес ученым сюрприз. Они наблюдали, как гонимые ветром облака при подходе к острову разделялись на две части и обтекали его.

Над морем идет дождь, а в районе острова сияет солнце. Секрет этого явления, как выяснилось, довольно прост. Поднимающиеся с поверхности лишенного рек и озер острова мощные потоки горячего воздуха «разрезают» тучи и отводят их в сторону. Только очень большой ветер в состоянии пересилить вертикальные воздушные потоки и дать возможность дождю пролиться над Барсакельмесом.

На острове расположен крупный государственный заповедник. Здесь собраны редкие животные пустынь.

В. ГАНЖА.

АЛМА-АТА.

ТАЙГА В... ПОДЗЕМЕЛЬЕ

В недрах безлесной тундры на глубине четырехсот метров горняки девятой воркутинской шахты обнаружили... древнейший лес. Правда, от деревьев сохранились лишь минерализованные пни-исполины, оказавшиеся «не по зубам» даже мощной стальной технике. Доставившая массу неприятностей шахтерам «каменная роща» заинтересовала ученых. За расшифровку уникальной находки взялись научные сотрудники Института геологии Коми филиала Академии наук СССР. Они доказали, что 260—270 миллионов лет назад на месте нынешней тундры росли могучие стройные деревья — так называемые кордаиты, листья которых, судя по сохранившимся в угольном пласте отпечаткам, достигали двухметровой длины. Затем произошло резкое опускание местности, и деревья до полуметра погрузились в морскую воду. Выше водного зеркала они сгнили, а законсервированные минеральными солями пни сохранились до наших дней.

В. ЛЕБЕДЕВ.

СЫКТЫВКАР.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 40 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01996

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 3239